



การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ครั้งที่ ๗๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๘
กิจกรรมสุขศึกษาและพลศึกษา

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.		สพม.			
	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
๑. การออกกำลังกายประกอบเพลง						
๑.๑ แอโรบิก	✓	✓	✓		ทีม ๑๐ คน	
๑.๒ คีตะมวยไทย	✓	✓	✓		ทีม ๗ - ๑๐ คน	
๑.๓ คีตศิลป์มวยไทย	✓	✓	✓		ทีม ๑๐ - ๑๕ คน	
รวม ๑ กิจกรรม	รวม ๙ รายการ					

เกณฑ์การแข่งขันการออกกำลังกายประกอบเพลง

๑.๑ การแข่งขันแอโรบิก

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
- ๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๑๐ คน (ชาย ๑๐ คนหรือหญิง ๑๐ คนหรือชาย - หญิงรวมกัน ๑๐ คน) และครูผู้สอนจำนวน ทีมละไม่เกิน ๓ คน

๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๑๐ คน
- ๒.๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓๐ นาที
- ๒.๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันแอโรบิก (ชุดรัดกุม ผอมยาวรวบให้เรียบร้อย)
- ๒.๓.๔ การแข่งขันใช้เวลา ๗ นาที แต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ กรรมการควบคุมการตัดสิน ประกอบด้วย

- ๑) ประธานผู้ตัดสิน
- ๒) กรรมการฝ่ายเทคนิค
- ๓) กรรมการฝ่ายนำเสนอ

๔.๒ คะแนนเต็มร้อยละ ๑๐๐ คะแนน

๔.๒.๑ คะแนนกรรมการจากฝ่ายเทคนิค ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

- ๑) ความเป็นแอโรบิก (warm up, work out, cool down) ๑๕ คะแนน
- ๒) ความแข็งแรงและชัดเจนของท่าทาง ๑๐ คะแนน
- ๓) การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหวถูกต้อง ๑๐ คะแนน
- ๔) ความยากของท่า ๑๐ คะแนน
- ๕) ความสมบูรณ์ของท่า ๑๐ คะแนน
- ๖) ความปลอดภัยของการเคลื่อนไหว ๕ คะแนน

หมายเหตุ : ความเป็นแอโรบิก หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะไม่หยุดชะงัก ในขณะที่ทำการแข่งขันและจะต้องเคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๙ ท่าบังคับ อันได้แก่

๑. ลันจ์ (Lunge)
๒. ย่ำเท้า (March)
๓. วิ่ง (Jog)
๔. ยกเข่า (Knee Lift)
๕. เตะ (Kick)
๖. กระโดดสลับเท้า (Skip)
๗. กระโดดตบ (Jack)
๘. ย่อขา (Squat)
๙. E-Z Walk (V – Step)

๔.๒.๒ คะแนนกรรมการจากฝ่ายนำเสนอ ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| ๑) ความพร้อมเพรียงและการแปลแถวสวยงาม | ๑๕ คะแนน |
| ๒) ความคิดสร้างสรรค์ | ๑๐ คะแนน |
| ๓) การลงจังหวะ/ท่าทางการแสดงออก | ๑๐ คะแนน |
| ๔) เครื่องแต่งกาย (ชุดรัดกุม/เหมาะสม) | ๕ คะแนน |

๔.๓ การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๖ นาที ๓๐ วินาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๗ นาที ๓๐ วินาทีหัก ๑ คะแนน ทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๒) การล้ำเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำนอกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๔.๔ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

๔.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน |
- เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร
- พื้นต้องเป็นพื้นเบาะจิกซอร์ที่เรียบเสมอกัน
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้นไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๘. ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ

กิจกรรมแข่งขันแอโรบิกควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

๑.๒ การแข่งขันคีตะมวยไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
- ๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗ - ๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอน จำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗ - ๑๐ คน

๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตะมวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณหรือชุดมวยไทยประยุกต์ ผมนยาวรวบให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก เร้าใจ เหมาะสมกับท่าทางและมีความยาวของเพลง ๗ นาที โดยอนุญาตให้มีความยาวมากกว่าหรือน้อยกว่าไม่เกิน ๓๐ วินาที หากเกินจะถูกหัก ๑ คะแนน ให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

ช่วง warm up	๑ - ๑.๓๐ นาที	ใช้เพลง ปี่มวย (สาระหม่า)
ช่วง work out	๓ - ๔ นาที	ใช้เพลง จังหวะที่สนุกเร้าใจ
ช่วง cool down	๑.๓๐ นาที	ใช้เพลง แนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึง ศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัย หรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ

หมายเหตุ : ความเป็นมวยไทย หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ทักษะมวยไทยต่าง ๆ ที่หลากหลาย โดยมีความสัมพันธ์กับเพลงและความแข็งแรงโดยไม่มีการตีลังกาหรือต่อตัว ในขณะที่ทำการแข่งขัน

๔. ท่าบังคับไหว้ครู ช่วง warm up

๔.๑ ท่าไหว้ครู ๔ ท่าบังคับหลัก ดังนี้

- ๑) ท่ากราบเบญจางคประดิษฐ์
- ๒) ท่ากอบพระแม่ธรณี
- ๓) ท่าถวายบังคม
- ๔) ท่าพรหม

๔.๒ ทำไหว้ครู ๑๔ ทำบังคับเลือก ดังนี้

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ๑) ทำกุมภภัณฑ์พุ่งหอก | ๘) ทำพระรามแผลงศร |
| ๒) ทำตัดไม้ข่มนาม | ๙) ทำนารายณ์ขว้างจักร |
| ๓) ทำเทพพนม | ๑๐) ทำเมขลาล้อแก้ว |
| ๔) ทำเทพนิมิต | ๑๑) ทำลับหอกโมกขศักดิ์ |
| ๕) ทำสอดสร้อยมาลา | ๑๒) ทำย่างสุขเกษม ๘ ทิศ |
| ๖) ทำพระแม่ธรณีบีบมวยผม | ๑๓) ทำหงส์เหิร |
| ๗) ทำสาวน้อยประแป้ง | ๑๔) ทำย่างสามขุม |

หมายเหตุ ผู้จัดการทีมสามารถเลือกใช้ทำไหว้ครูได้ตามสมควรในทำบังคับเลือก

๕. เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|---|----------|
| ๕.๑ การให้คะแนนด้านมวยไทย | ๕๐ คะแนน |
| ๑) ทำบังคับไหว้ครูมวยไทยถูกต้อง สง่างาม | ๑๐ คะแนน |
| ๒) ความถูกต้องของท่ามวยไทย (เช่น ชก เตะ ต่อย) | ๑๐ คะแนน |
| ๓) การออกอาวุธหมัด เท้า เข่า ศอก ชัดเจน | ๑๐ คะแนน |
| ๔) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง
(แม่ไม้และลูกไม้มวยไทย) | ๑๐ คะแนน |
| ๕) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ | ๑๐ คะแนน |
| ๕.๒ การให้คะแนนด้านแอโรบิก | ๓๐ คะแนน |
| ๑) รูปแบบการออกกำลังกายแบบแอโรบิก | ๕ คะแนน |
| ๒) ความต่อเนื่องของท่าทาง การต่อท่า | ๕ คะแนน |
| ๓) ความแข็งแรง การทรงตัวและความอ่อนตัว | ๕ คะแนน |
| ๔) มีการแปรแถวหลากหลาย และพร้อมเพรียง | ๑๐ คะแนน |
| ๕) ช่วง Work Out มีความถูกต้องตามหลัก
ของการออกกำลังกายแบบแอโรบิก | ๕ คะแนน |
| ๕.๓ การให้คะแนนด้านความคิดสร้างสรรค์ | ๒๐ คะแนน |
| ๑) มีแนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรม
เอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัย
หรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ | ๕ คะแนน |
| ๒) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย | ๕ คะแนน |
| ๓) การแสดงออกสมจริง | ๕ คะแนน |
| ๔) เพลงประกอบมีความสนุกและเร้าใจ | ๕ คะแนน |

๖. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๗. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ ในการแข่งขันกีฬาคีตะมวยไทย ให้มีคณะกรรมการผู้ตัดสิน จำนวนหนึ่งคณะ โดยคณะกรรมการผู้ตัดสินประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๕ คน ปฏิบัติหน้าที่ได้รับมอบหมาย จนกว่าการดำเนินการเกี่ยวกับการแข่งขันจะเสร็จสิ้น

๗.๒ กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน เป็นผู้ชี้ขาด หากมีกรณีอื่นใดอยู่นอกเหนือประกาศฉบับนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สุด

๗.๓ ในการแข่งขันหากใช้เวลาต่ำกว่าที่กำหนดหรือเกินกว่าที่กำหนด **จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน**

๗.๔ ห้ามนักกีฬาทำการแสดงโดยการกระโดดตีสลังกา ต่อตัว ให้ทำการแสดงตามรูปแบบการออกกำลังกายแอโรบิก ขณะทำการแสดงจริงหรือขณะที่ถ่ายทำคลิปวิดีโอ **หากฝ่าฝืนจะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน**

๗.๕ ให้พื้นที่สำหรับการแข่งมีขนาด ๘ x ๘ เมตร หากออกนอกเขตพื้นที่สำหรับการแข่งขันที่กำหนดการล้ำเส้น **อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำออกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน**

๗.๖ บททั่วไปในการแข่งขันหากมีปัญหาใดหรือกรณีใด ๆ เกิดขึ้น ซึ่งไม่ได้กำหนดหรือระบุไว้ในประกาศฉบับนี้ ให้ถือว่าการตัดสินของประธานกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

๘. การประท้วงในการแข่งขันให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

๘.๑ การประท้วงคุณสมบัติของนักกีฬา ให้ผู้จัดการทีมที่ประท้วงเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือ พร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินก่อนเริ่มการแข่งขันอย่างน้อย ๑ ชั่วโมง

๘.๒ การประท้วงด้านเทคนิค ให้ผู้จัดการทีมเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือพร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน **ภายในเวลา ๓๐ นาที นับแต่สิ้นสุดการแข่งขัน คำตัดสินของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินให้ถือเป็นที่สุด**

๘.๓ เจ้าหน้าที่ทีมหรือนักกีฬาผู้ใดละเมิดข้อบังคับการแข่งขัน หรือกติกาการแข่งขัน หรือฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสิน **ให้ตัดสิทธิ์ผู้นั้นออกจากการแข่งขันทันที หากมีการตรวจพบในภายหลังสิ้นสุดการแข่งขัน ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะ**

๑๐. การรักษามารยาท

๑๐.๑ เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องยอมรับคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ทำการตัดสินในการแข่งขันทุกกรณี และถือว่าคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินเป็นที่สิ้นสุด

๑๐.๒ ตลอดการแข่งขัน เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องประพฤติตนให้เหมาะสมกับการเป็นเจ้าหน้าที่ทีมและนักกีฬาที่ดี และต้องปฏิบัติตามระเบียบ กติกาการแข่งขันอย่างเคร่งครัด

๑๐.๓ ในวันแข่งขันทีมใดไม่มาแข่งขัน หรือไม่พร้อมที่จะทำการแข่งขัน หรือไม่ลงทำการแข่งขัน หรือออกจากการแข่งขัน ให้ถือว่าเป็นการผิดมารยาทนักกีฬา ให้ปรับทีมนั้นแพ้

๑๑. สถานที่

๑๑.๑ สถานที่ใช้ในการแข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

๑๑.๒ ขนาดของเวที มีขนาด ๘ x ๘ เมตร

๑๑.๓ พื้นต้องเป็นพื้นเบาะจิ๊กซอว์ที่เรียบเสมอกัน

๑๑.๔ ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร

๑๑.๕ ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๑๒. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



๑.๓ การประกวดคีตศิลป์มวยไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
- ๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๑๐ - ๑๕ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอนจำนวนทีมละไม่เกิน ๔ คน

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๑๐ - ๑๕ คน

๓.๒ ให้ทีมที่จะแข่งขันนำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตศิลป์มวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณ หรือ ชุดมวยไทยสมัยใหม่ผอมยาวรวบให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก เร้าใจ เหมาะสมกับท่าทางและมีความยาวของเพลง ๘ นาที โดยอนุญาตให้มีความยาวมากกว่าหรือน้อยกว่าไม่เกิน ๓๐ วินาที หากเกินจะถูกหัก ๑ คะแนน ให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

๓.๕ การประกวดสามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงได้ โดยต้องสอดคล้องกับการแสดงและไม่ก่อให้เกิดอันตราย

๓.๖ ผู้เข้าประกวดทำการแสดงโดยสามารถทำการต่อตัวได้ หรือทำการแปรขบวนแถวที่หลากหลาย สอดแทรกการเล่าเรื่องเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย, ประวัติศาสตร์ไทย หรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การพิจารณาและตัดสินผลการประกวด เกณฑ์การพิจารณา

๔.๑ เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|--|-----------|
| ๑) มีการร้อยเรียงเรื่องราวน่าสนใจและสร้างสรรค์ | ๑๐๐ คะแนน |
| สอดแทรกการเล่าเรื่องศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย, ประวัติศาสตร์ไทย หรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย | ๒๕ คะแนน |
| ๒) การออกอาวุธ ความถูกต้องของท่ามวยไทย | ๑๕ คะแนน |
| (เช่น ต่อย เตะ เข่า ศอก) มีความถูกต้อง ชัดเจน | |
| ๓) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง | ๑๕ คะแนน |
| (แม่ไม้และลูกไม้มวยไทย) | |

๔) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ	๑๐ คะแนน
๕) การเลือกเพลงและร้อยเรียงเพลงให้มีความต่อเนื่อง	๑๐ คะแนน
๖) อุปกรณ์ประกอบการแสดงมีความสอดคล้อง เหมาะสม	๑๐ คะแนน
๗) การแสดงออกสมจริงและเปล่งเสียงชัด	๑๐ คะแนน
๘) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย	๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน โดยกำหนดเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ทั้งนี้ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา

๗. สถานที่

๗.๑. สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

๗.๒. ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร

๗.๓ พื้นต้องเป็นพื้นเบาะจิ๊กซอว์ที่เรียบเสมอกัน

๗.๔ ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร

๗.๕ ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์